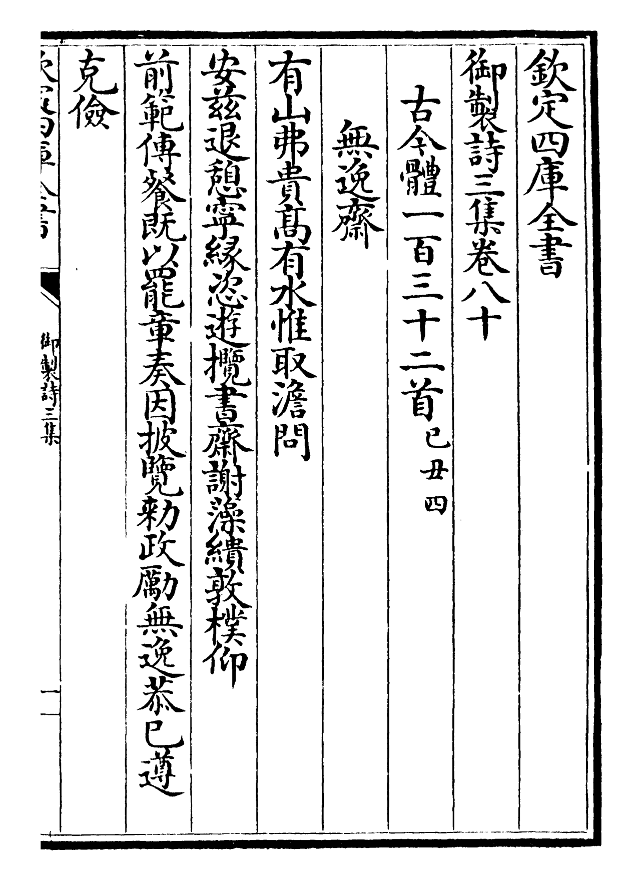


集部



御製詩三集卷八十

古今體一百三十二首 己丑四

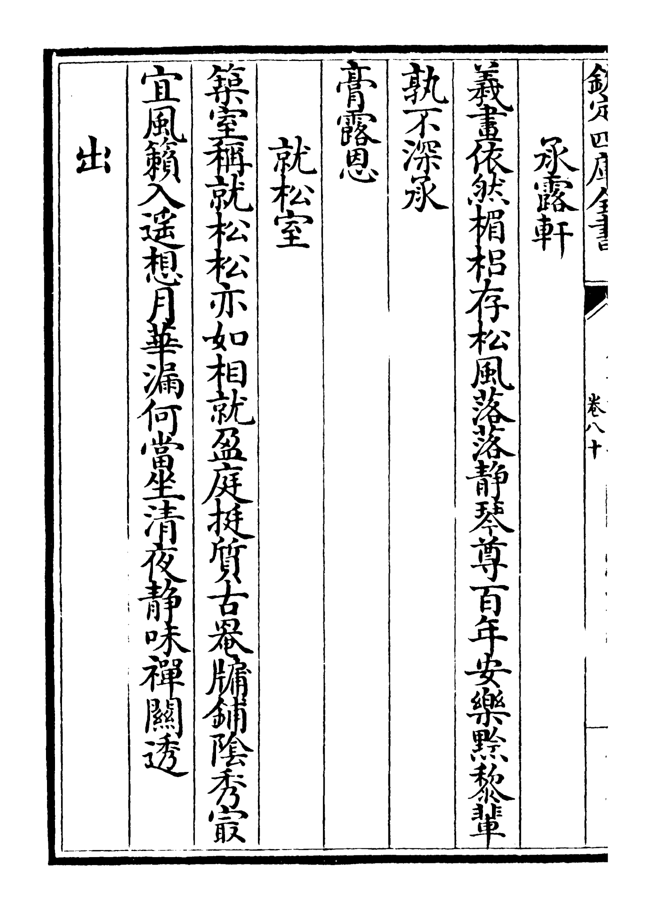
無逸齋

有山弗貴高有水惟取澹問

安茲退憩寧緣恣遊覽書齋謝澡繢敦樸仰

前範傳餐既以罷章奏因披覽敕政勵無逸恭已遵

克儉



承露軒

羲畫依然楣梠存松風落落靜琴尊百年安樂黔黎輩

孰不深承

膏露恩

就松室

築室稱就松松亦如相就盈庭挺質古檻牖鋪陰秀最

宜風籟入遥想月華漏何當坐清夜靜味禪關透

出

暢春園由隄上至泉宗廟

萬泉自建泉宗廟每以詢

安趣便臨詃教由來貴

神道溪田灌注利資深

一道長隄幾曲灣紅桃緑柳鏡光間插秧未到興犁候

問景今朝好是閒

祠旁頗復有亭臺到處泉源淙石隈却喜春光似江國

花情樹態照無埃

集遠堂

假山雖無數尋高因高結宇堪縱望近則水田遠西山遠猶如近近益暢集之豈必在於衆聚必成衆得佳狀即景已然何況人曾聞蜀有名丞相

愛景庭

暢春曾不踰十里為便慈遊結搆幽就

養無方稱愛景韶光有脚正迎眸煙從緑柳陰中淡泉

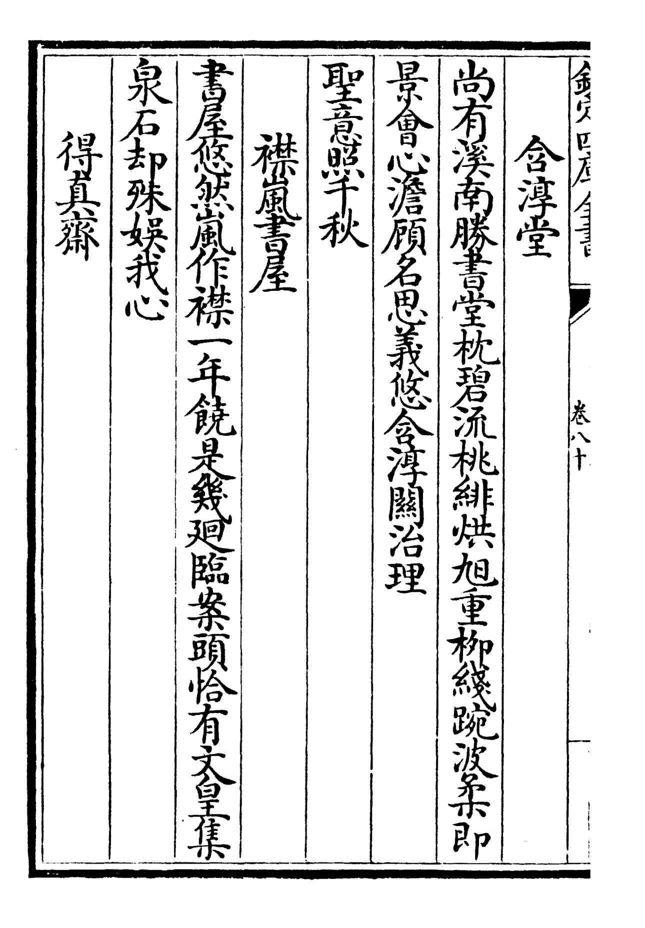
向紅花開處流比及再来應閲月㕓觀新剡剌波疇

曙觀樓

棟宇憑墻外四鄰望不遮樹隂猶未密花意正方嘉曉露溪塍重輕煙野墅斜因思著作句海曙出雲霞

自隄上至聖化寺

一逕穿桃柳兩傍盡水田農功雖未起春色已如然栢樹系今歲蓮宮近百年萬民靄聖化詎祇奉金仙



含淳堂

尚有溪南勝書堂枕碧流桃緋烘旭重柳綫踠波柔即景會心澹願名思義悠含淳闗治理

聖意照千秋

襟嵐書屋

書屋悠然嵐作襟一年饒是幾迴臨案頭恰有文皇集泉石却殊娱我心

得真齋

平地為假山歲久假不歸引泉為清池春來池水肥有
鳶亦有魚上下含天機藉曰得真否欲言忘是非

矚巖樓

巖抱溪樓樓矚巖層層翠影疊松杉迥如澹若清暉暎
得句因之亦不凡

詠周雲雷匜

盥器似羹魁姬家禮樂陪連方共簠簋得侶側樽罍世
閱令還古象合雲復雷天宗如用禱致雨定時哉

郭詡琴客欵扉即用其韻

流水高山自有媒琴囊端為客來開茆簷原是無門户誰惜蹊蹤踏破苔

沈德潛奏呈近稿並進紀恩詩仍用舊韻答之

吳中儁老冠當今時喜南風送好音望百依然不廢詠體三仍復有呈吟所呈詩文詞稿仙誠可致初非藥道以為腴那藉復北上便教如夙約合從溫吉慰予心德潛前年進摺云從此心安體健將及百齡值六十萬壽聖母八十萬壽定當入都恭祝近念其期將届不欲以重尋夙約

北上為勤曾命軍機大臣傳諭錢陳羣前期就近慰
留用示優眷玆因進稿奏至令即隨賜詩繕封却寄

庭沙

庭沙逐漸長上聲秀木嘉陰盖如茵緑已縟言詩素後繪
依稀瀌溪窓不然康成帶

池藻

池藻波底潛冰開㧑鏡奩水陸託根殊一般生意恬雖
免鶴跡印而惹魚口唫

細雨二月晦日

連朝雲作勢傍晚雨霏聲其霈猶懸望如霑真利耕入
宵響漸細欲寐耿難成了識時方早從来盼澤情

雨中西直門外

一夜廉纖曉霽澄綿還宫恰值耤田前石衢廿里憑輿度
縱目濛濛暗濕煙
郊村野墅晨炊重去聲緑柳紅桃宿潤含迎面雨絲吹薄
冷恍疑霧覔過江南
秋麥青葱將二寸連阡春麥始生芽老農町畔披蓑立

共爾惟應手額加

雨中演耕作

耕藉演習成例禮舉之况寓重農理今朝適值雨霎零近臣告我漸泥濘耕亦豈須頻演習意謂躬行或可止笑而謂之非汝知當耕遇雨正所喜譬彼胼手塗足人蓑笠扶犁寧避此

憩春耦齋作

豐澤昔園名春耦今齋額學圃與學稼總廑民生戚春

耦復斯時繼彼勞阡陌豈其三四推華屋便憩息感詠即旨訟徒教粘素壁

虛白室

新正一至仲春旋過隙流陰迅已遷笑我吟哦信何謂室中虛白祇如然

植秀軒

假山上構軒高下植脩竹穿逕坐以憑蔚然秀滿目春固竹之秋所欣逢雨足破煙挺蕭蕭貫珠垂簌簌君子

擬三閭彈冠正新沐

補桐書屋口號

舊桐補作老桐看新補桐纔高出欄閲世閲人恒若此

陸機賦語感無端

題張宗蒼山水

不見宗蒼突十春忽看名繪詧嶙峋稀来古屋䦨題句

恰似清風重晤人堆卷案頭㫖勝友攜笻林下定天民

本緣素壁圖補空去聲誰識今朝什襲珍

耕耤日祭

先農禮成述事

吉亥脩

農祀豆籩典奉常佐

天貽稼穡慕已籲倉箱既退衣裳換祭用朝服耕耤用吉服遂耕

儀制詳前朝甘雨霈犁撥土生香

暮春御園泛舟之作

耕耤成儀返翠鑾

暢春先詣敬詢

安御園有暇蘭舟漾五日風光又改觀

嫣紅姹紫暮之春岸影揺波織錦淪恰喜韶光方駘宕

已看花片點芳津

前朝甘雨潤如酥林籞花田濯浄都面面欲看圜麗景

坦然六棹泛中湖

啓蹕幸盤山因成是什

三載田盤繾别情偷閒聊此命旃旌

萱闈必告期旋日蘭埒初登喜曉晴遍野麥針含露潤夾衢柳綫罥煙輕可知按轡時停處遊豫端因為省耕

過清河

麥露閃朝暉石橋駕若飛幾田驅馬度無不廑民依鷗鷺情都野菰蒲葉漸肥截流灌溪町歸壑水猶微清河為御園尾閭玉泉昆明湖萬泉莊之水皆層遞節蓄以供引溉水田一入清河則流入潞河不能資其灌田矣

至湯泉行宮作

計里一由旬梵經四十里為一由旬御園至此四十里行宮此駐輪未來六

閱歲相值暮之春蒸沸温泉湧芳菲花木新坐宣地方吏民務細咨詢

戲詠鶴

溪園綴景育雙鶴松下忽聞清唳長比儗似殊立仗馬一鳴翽得飽官糧

麥色

麥色今年好近塍復遠阡迷離灔曉露尤蔚縟春煙已是甘膏被仍希優澤連農苗莫知碩我亦與之然

順義縣行宮作

向遠郊墟廓當春景物融柳圍墻外緑花放砌前紅惟樸堪娱意亦安足憩躬無過資一宿豈是法甲宫

偶題

或坐輕輿或策馬行宫到早祇閒居却思經略滇南去日日疾馳二百餘大學士傅恒命往雲南經畧軍務自二月廿一日啓程晝夜兼馳不稍頓宿廿五日即出直隸境計日行二百三四十里每傳諭令其畧宜休息而傅恒不憚勤勞深切繼念

曉陰

破曉登程又吐雲幕宇皆逢陰終是好設雨益當佳遥

望蕆山色平鋪遍麥芗既欣既盼處何以𥳑吾懷

盤龍山行宫即景

柳色緑濃處行宫知不遥常来民意熟欲到馬嘶驕已

是生春水因之過石橋芸齋書滿架似與故人招

詠庭中松

龍鱗未作盖形成翠蔭當庭滿院清坐對一時生静觧

盤山山色逓前旌

細雨三月初九日

濃陰鋪竟月細雨落春宵響聽滴庭樹潤欣滋隴苗不眠真是可有念亦因遥廷征細官軍發能無豕蹢謡

雨中過大嶺

宵雨連纖曉漸止既止復見大雲起策馬峻揑度崇岡煙絲霧片紛翻委作泥漸石頗何妨拂帽霑衣實所喜過嶺田盤境斯到村民種杏鋪谷隩花時一望白茫茫雨裏如啼復如笑董奉仙林正若斯鄧尉香雪難相傲

至盤山靜寄山莊作

濃雲霔雨嶺巔披下嶺輕陰勒雨絲問悉昨宵三寸被果然緑野大田滋無來白足何相迎去聲有喜黔頭許共知松色泉聲依舊靜山莊靜寄衹如斯

當春花事正如然為託山莊特淨娟暫住此來期五日廻思鄉別又三年所慙德業何曾進衹覺吟情未盡蠲勝處却宜含蓄好不妨林壑且嵐煙

延春堂對雨三月初十日

駐輦雨聲龢油雲近遠屯望山巖牖色聽溜滃簷喧淨濯羣芳態平添瀑水源延春真是喜與物沐
天恩

韻松軒口號

韻松恒是聽風籟獨喜今朝泛雨濤弘景清音鮮愷澤士元應占一籌高蘇東坡次韻王滁州詩斯人何似似春雨謂王士元也

瀠文榭

石山艱致水致水岀成池背峙峯巒畫面拖波漾漪中

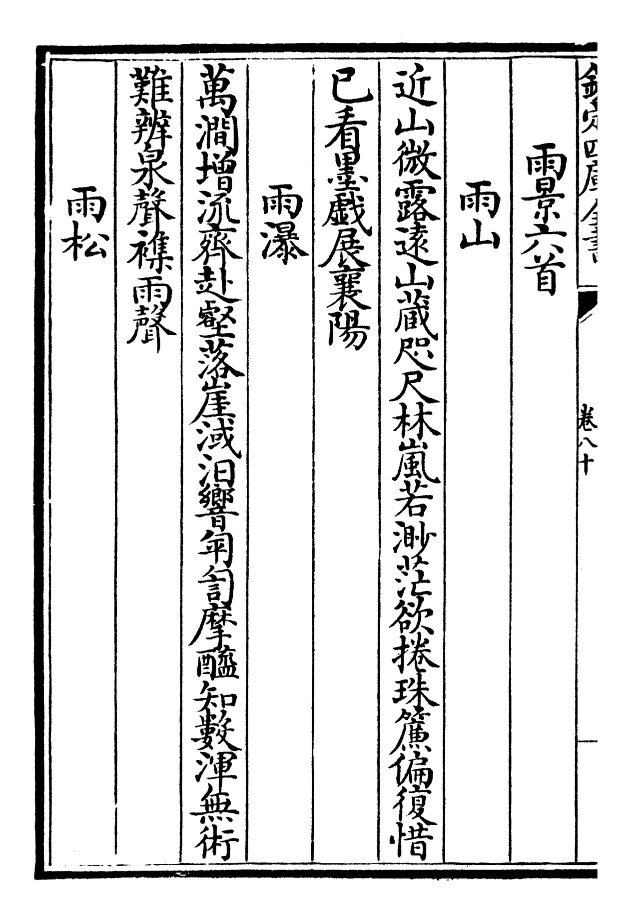
和氣渾抱飛躍趣均宜文旨於何會片花恰落枝

心鏡齋

書齋臨水稱心鏡悟得心明鏡始明而我瞿然因有懼鑑之不易是人情

留雲室

盤中多巨石磊磊復種種等閒不肯移為恐雲根動架屋貯一拳渾淪而鬱蓊留石即留雲竒趣發心孔今朝聽飛去作雨霈春隴



雨景六首

雨山

近山微露遠山藏咫尺林巒若渺茫欲捲珠簾偏復惜

已看墨戲展襄陽

雨瀑

萬澗增流齊赴壑落崖減汨響訇訇摩醯知數渾無術

難辨泉聲襍雨聲

雨松

豎灑斜飛狀不同連岡落落復童童太沖句裏知消息濯足振衣定此翁

雨花

脆白嫣紅爭濯枝績高縟下各為姿海棠獨與羣芳傲占得玉環出沐時

雨鹿

山中有鹿與為遊未逮長鳴聽細呦鹿於八九月乃大鳴餘時呦呦作細聲詩呦呦鹿鳴似欠精辨設使相方摩詰狀空林積雨亦風流

雨雀

春雨農田優霈多田盤正值詠卷阿啾啾簷雀如鳴喜豈是無端怨紇郍

靜夜吟再疊舊作韻

雯雯入夜深坐聽惜分陰閣報遲聞漏簷聲朗奏琴一齋真是靜萬籟總收音念到東郊渥良農同此心

曉晴

膏雨既霑足曉晴良復宜容雲歸絕頂暖日晃平陂何

辛今春遇無違十日期欣餘繼以懼惟有寸心知

養虛齋

巖齋雖不高亦須攀躋上怪石林立間足底流泉瀁朅憩木榻樸隙地大於掌下視百里遥煙泮春暉朗乃悟方寸中自可含萬象生白若有言此虛靈藉養

婉孌草堂

寥寥通曲廊委宛藏草堂草堂何所有佳畫懸香光名實既相副今昔渾欲忘松色古無改泉聲清其常攬鏡

偶一顧微覺鬓眉點霜

題董其昌婉孌草堂圖

董家圖挂田家壁是處即以婉孌草堂名之閒去聲歲一来晤古人何必草堂媿寂寞煙雲泉石日相親

對瀑

得於目為視得於耳為聽對之兩具足色聲脅至清挻挂崖水安知此閒評萬古洗不盡惟是人之情

題崔彦輔溪山煙靄

山靄溪煙晴遠空田盤今日景真同設非挂壁交相證安識筆端有化工

雲林石室

春煙收乎淨流水出山爭詩境同山老心源似水清雲林堪屧步石室宜怡情忽睹前巡句沕崖岩欲生

戲題雨花室

維摩偶爾示無談再舉雲光已不堪金陵雨花臺相傳梁僧雲光講經處何事居然名此室前三三豈後三三

對山亭

四柱萬峯青縱横合沓見化工無盡藏享帚讓斯亭

中峯

中峯如警句秀拔獨超羣却笑磨崖者難為副此文

貯清書屋

為貯此峯石因成滿屋清萬年留古色一片吐雲英綠字尋疑見黄鍾擊應聲灑然值幾暇摛句寄閒情

讀畫樓

嵬峯嶽嶽氣濛濛繪以松蒼與杏紅粉本問誰能肖得

春山曽見有王蒙

交翠榭

松柏不改色楓杉有待時時時維暮之春新葉爭發枝嫩

緑與濃青交翠相離披嵬榭衹空空挹景納無遺榭固

弗能言寫出復藉誰

遊天成寺作

春郊雨後喜晨晴偷暇名山跋馬行怪石常迎面前豎

浮雲忽向脚根横到来月相原如是静處塵心那更生
松色泉聲誰所置了知物物總天成

萬松寺三首

揺刖初從極狭入半山頓覺豁壺天蒼松軮軋無涯際
合與金仙作福田
鳥鳴翁蔚覩無形馬陟崿嶸步每停三載重来消片刻
風旛何用更丁寧
横撑直挺碧峯重細籟雄濤琴髮濃應是依空住實界

故教無萬護天龍

西甘澗

萬松仰霄漢四刻始言陟既循原逕降速不消兩刻進難退斯易萬理率可識歸路復度嶺嶺西笠菴仄甘澗乃其名枕漱付禪德過門更不入點到由他測

東甘澗

一嶺中分西與東流泉瀉澗味甘同喫茶雖不趙州學樓上權披松下風

千尺雪

唐皇暻甲石兹名千尺雪結構肖吳中池館殊清絕以近苑墻門遊山歸每歇閑窗俯澄泠坐席弄硑汃竹鑪来必試一甌甘且潔舊題如昨日不信三年别

題唐寅品茶圖

草堂事茗是何人瀟灑衣巾古淡神祇有解元知此意謂宜泉上結良賔

半天樓

肩輿登崇岡數步一停憩豈以已逸安而忘人勞勚岩

嶅歷幾盤山樓亦云至颯輿顥氣俱曠無林木蔽下視

薊野綠雨足恰新霽騁望今日佳所喜宜農計

效深室

因迴旣成高據秘復效深石磈堆為屏松籟聽作琴林

葉亦漸張去聲窓影含陰森扵焉託靜愒悠然獲我心

降嶺

有陟必有降萬事理固然竒徑盤石林高樓辟半天磊

砢不可窮㘭㠠時或穿十步五步𢡉既𢡉仍復前就平
原大快得易恒於艱

泠然閣

岬嵂小平處翼然有虛榭玲瓏青蔥蔚古松出石罅八
音聽繁會捲嶺天風下禦寇仙若斯宋玉諷豈藉

王蒙東山草堂圖

雲外飛泉松下風草堂瀟洒寫王蒙東山良友知誰是
見王蒙識語
安石蒼生望可同

對月

春月對宜山夏月對宜水於山何處宜宜莫過於此萬嶺斂夕煙一輪朗漢涘幾平聲望光爲吉過雨淨如洗巖齋欣邂逅澄觀契無始

曉

曉窻靄靄漸生明便起披衣旦氣清庭雀似矜無二地村雞纔唱第三聲花如沐處露偏重樹欲舞時風與輕境若田盤佳若此却因勤政少閒情

閱本

使騋賫来童奏多貼黄進止酌如何宸廄俊籲彙征吉敢忘（去聲）民艱道畜和（管子畜之以道則民和）無逸念茲欽勅命耽閒遑此樂卷阿纖南屢報霑優渥誠畏誠欣志不磨

芟樹

芟樹宜秋冬春生固當止邂逅来斯時執一難論矣喬柳枝欝葱稚松在其底雨潤與日晅柳占松徒企喬柳勢自揚稚松氣常靡移松慮傷根匪愛實害已因而命

斧斤芟柳俾松起去邪與賢材或有類乎此

題清音齋

庭前𠈰翠栢作籟泛清音颯𦣻偏宜聽悠然恰稱心去聲與松為應答較瀑更陰森想共田盤峙安知古復今

澹懷堂

羣峯青展障細草緑侵階土軟蚯繩出春深鳥瑟諧花疑是仙種石弗藉衙排杭州鳳凰山有排衙石試看蒼山色那能不澹懷

雨中貯清書屋

幾片浮雲又布陰霏霏旋見雨絲斟彈来琴瑟那須手散作珠璣頓满林石側蒔花偏凑潤松間芟柳遂霑霖斯皆餘事為娱樂念到農田慰倍深

再題交翠樹

老松古栢翠其常澗葉巖枝色亦揚都識赴時荅春令更欣沐雨尉煙光濃青祗待朝還暮淡墨奚稱倪與黄虛榭今朝趣殊勝珠簾雖下景無藏

雨中山行二首

千峯雨霔復雲淒却喜沙坡不作泥濯綠湔紅全勝畫拂林增瀑總堪題

前日優霑今日繼春膏似此得皆無農夫圃老直樂彼旰食宵衣益勵吾

携和親王遊山作

雨後春山恰好登牽來御馬與同乘卅年前興爾應憶七字立成我尚能莫負韶光繪如許試看霜鬢點偵增

偶然屧步休誇健近寺或步陟王稱健步能濟勝許掾風流底足稱

古中盤

下盤勝以水中盤勝以石上盤勝以松松可一望得水則日枕漱石暢令遊奕天臨一綫寬地容一騎策磅礴𦕒萬仞寥穽皺犀白憑空訝若墜無根忽相攙如斯硱閒精藍託幽窄疑在衆蓮上更有青蓮覿龍象護雲霞苾芻守寥寂坐我槃阿舍片刻於焉息吟成復自笑濟勝非語默

少林寺

昨日半天樓上見今日古中盤裏迴過而弗入似跡懶別室況復清絶埃闍黎公案落熟句白石青松御駕來來則不無荅則有頗貽松石笑汝哉

望雲罩寺未至

春雲斂盡紫煙凝竺宇遥瞻最上層結念屬霄勝全攬不須策馬更重登

定光塔影迴凌虛便是金剛演六如何必登峯當造極

大都興欲有留餘

盤谷寺詠韓愈李愿盤谷事

李愿隱盤谷乃在洛之陽泉甘而土肥此地實擅長假

借舉其事向每見詩章然吾有所疑田疇古於唐其時

即名盤寧藉韓粉鄉太行天下脊此豈非太行燕川則

燕矣方口田盤方李愿所居之盤谷志乘屬之河南濟源縣盖因韓文太行之陽語向命蔣溥等輯盤山志已詳辨之或又以昌黎送盤谷子詩更可為在洛陽之據考其詩有燕川方口注家謂皆盤谷附近地名按古封域盤山實在燕境而濟源乃晉地不當蒙燕川之稱且田盤舊曰四正以其形方若田故名

盤則方口又何不可相屬然兹山著名在漢以上固不必數典自唐而載籍淆訛既不能起昌黎而問之則亦無庸深較矣何乃屬濟源難問昌黎詳

東竺菴

竺菴棲窪凹地濕有綠柳幽既弗致狹廓如而能受游山所必至僊峯排户牖千巖朗霽煙萬里無塵垢大士坐如如不語獅子吼

雲淨寺

石逕縈紆不作泥臾峻處處有招提春山恰喜春雲淨

恐草禪枝總入題

再題千尺雪

滲淚奔波滙作池進門每與坐憑之遊山紛惹即景興

靜滌居然有待斯

再題半天樓

西嶂當緣上肩輿取路便堪窮千里目復就五言篇小

坐消半刻再來當隔年適纔跋馬處峻嶺羃春煙

得概軒口號

巖樹凌虛坐以憑嶺雲高捲谷煙澄今朝得概得何概滿目春郊農務興

受宜居

架屋幽居祇兩楹開窓綠野見新耕今朝試問宜何事宜是春山快雨晴

題鄒一桂杏花

春卿昔貌竺菴枝桂壁来當花放時不識江南春雨裏可曾憶著屬車隨

再題心鏡齋

過雨坡池澄汀瀅二背去聲水澄也印來雲白與山青因之悟得鏡為用含照原於物未形

池上居

亦頻得恙山中趣未可忘斯池上居頗似三潭印月朗高下為三池貯水蓋山勢陡峻取平則一瀉無餘矣依然一例受風舒縠紋漾處文章在奩影開來圖畫如靜對片時別有會明因無障照因虛

琴峽亭

那須斵木與絙絲開闢以來即若斯流水高山自成調古於人世有牙期

南村

就低跡落有南村村舍風光畧可論高下隨時種秫稻塒牢終歲育雞豚青山不斷為屏障白水恒流繞户門豈是尋常供綴景廑民生計箇中存

農樂軒

茅舍竹籬樸不華引流種稻肖農家屏吟稼器數惟十嘗題農器圖十事張御園多稼軒壁間并書其詩於屏置此座驗田功念有加信可怡情而悦目非關綠柳與紅花雖然春雨逢嘉兆未敢先時望即奢

賦得河海不擇流得虛字五言八韻會試題

九曲經中國四瀛載厚輿望洋雖莫及納細亦云如不擇量誠大就深德有餘寧惟滙伊洛恒是沐居諸涓水入無涸含天照相入聲於政應辨先後體乃疊盈虛却容

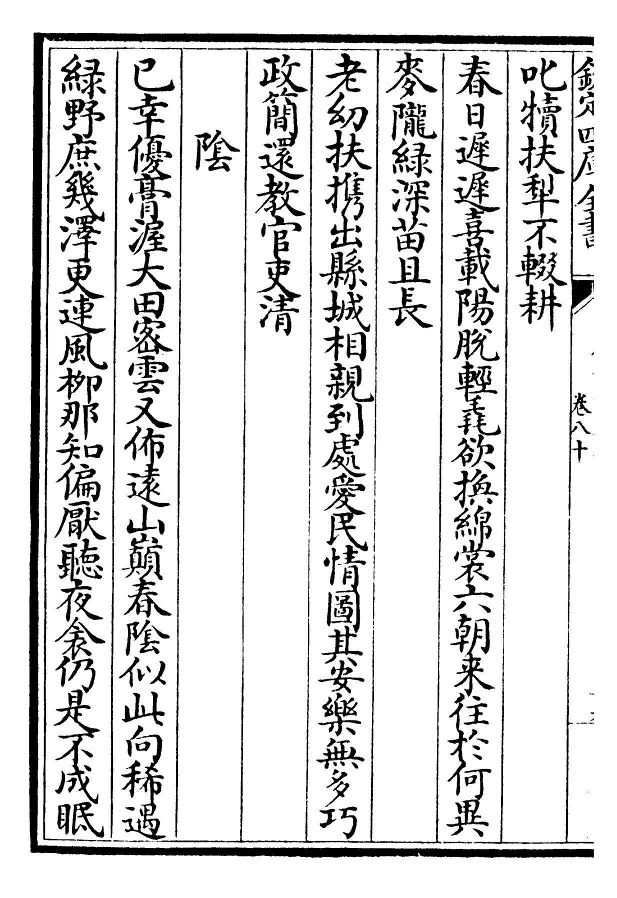
珍自棄取言人可除濟川思致喻啓沃實厎予

過大嶺望雲罩塔作歌

前日過大嶺雲罩雲裏看弗見今日過大嶺雲罩峯頭塔如綫箇中蓋復具深義定光塔名送我全體現既曰有送何無迎是謂日面與月面萬山快霽生紫煙通來頗恣入吟篇策馬下嶺不迴顧淨域安得凡情牽

平谷道中作

背指岡巒谷就平煙郊靄靄暢新晴村民知我重農意



叱犢扶犁不輟耕

春日遲遲喜載陽脫輕毦欲換綿裳六朝来往於何異麥隴緑深苗且長

老幼扶携出縣城相親到處愛民情圖其安樂無多巧政簡還教官吏清

陰

已幸優膏渥大田密雲又佈遠山巔春陰似此向稀遇緑野庶幾澤更連風柳那知偏厭聽夜衾仍是不成眠

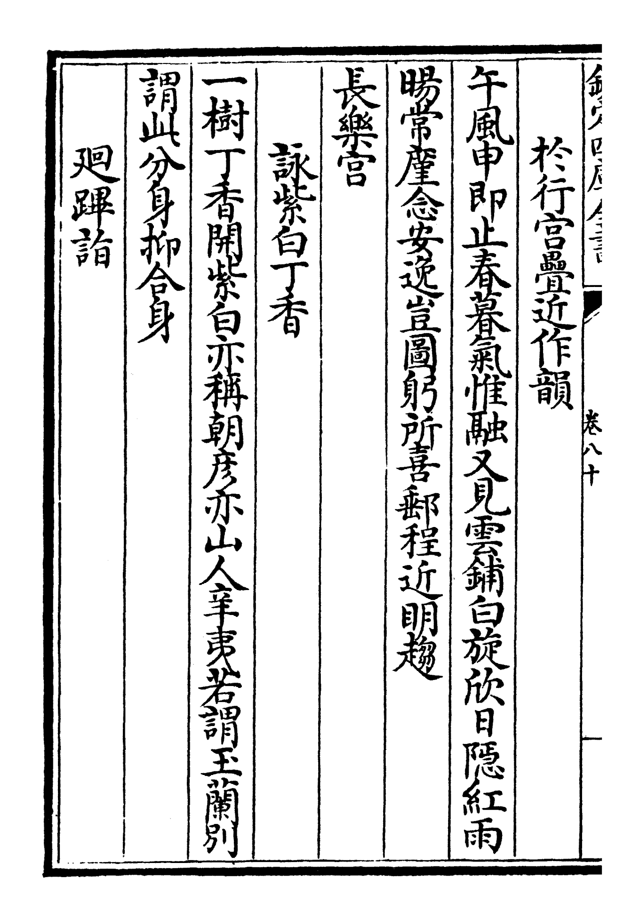
因之絜矩軍民輩望我恩心固合然

曉行

曉行期早到宿頡漫留連凡事豫則立中庸言實然新苗鋪亘隴野水漲前川綠樹連村舍家家起爨煙

過順義縣城

行行過縣城陌柳颺煙輕白水橋為渡青郊塵不生藩宣察吏治保障廑民情安樂真安樂是縣古名安樂春田雨徧耕



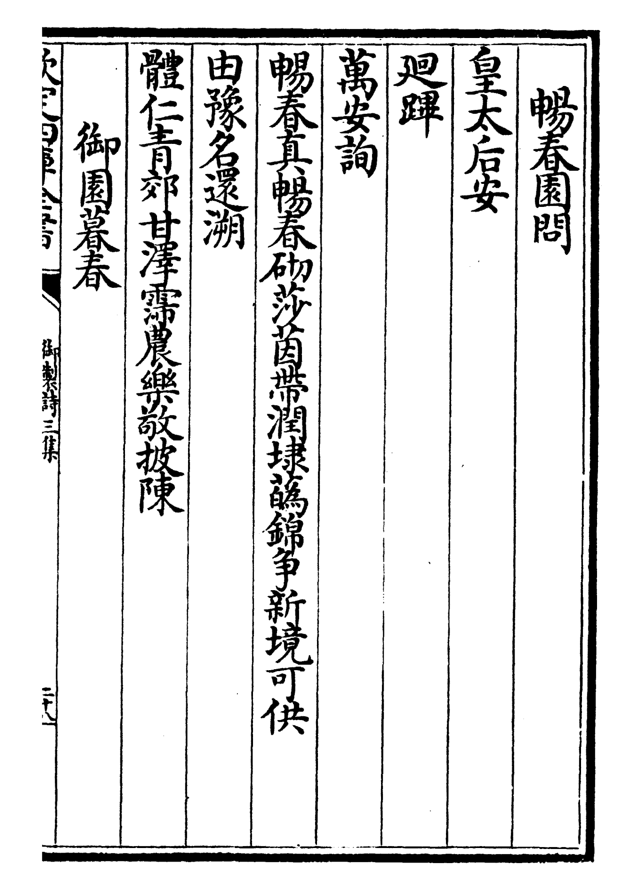
於行宮疊近作韻

午風申即止春暮氣惟融又見雲鋪白旋欣日隱紅雨暘常廑念安逸豈圖躬所喜郵程近明趨長樂宮

詠紫白丁香

一樹丁香開紫白亦稱朝彦亦山人辛夷若謂王蘭別謂此分身抑合身

廻蹕詒



暢春園問
皇太后安
廻蹕
萬安詢
暢春真暢春砌莎茵帶潤埭藹錦爭新境可供
由豫名還湖
體仁青郊甘澤霈農樂敬披陳

御園暮春

旬日春園頻雨殊花花葉葉發株株韶光頗若敲石火曦影迅於過隙駒二麥觀来真慶慰三時望去尚遥紆薄雲作雨飛輕點澤豈辭多企繼濡

山東廵撫富明安奏報得雨

佳信朝披章奏馳春霖廑念衆胥知何當齊郡需膏日正是盤山對雨時三月十七日披閲東撫奏章濟南等十府屬二月以来連得雨澤至三月十一日省城又得透雨計其時日正雨中駐蹕盤山也分寸較斯還覺渥農桑幸彼或堪期

天恩近遠沐駢疊宥器惟殷勵敬寅

詠漢玉盈尺璧

折鄂為攏中粟紋土華隱現含浮筠肉好合度典瑞製
良玉不琢非所聞崑岡毓材走不脛還思韞石山輝暎
一泓碧水點星芒懸之聲中去聲黃鍾磬尺璧非寶寸陰
競旨哉興嗣語實正

尺璧非寶云云周興嗣千文中語也淳化閣帖首列
漢章帝書八十三字皆千文語非寶作非尚按興嗣

梁人始集散字作千文後漢時安得書此明顧從義謂是録書者集章草成千文以為章帝語誤矣今考正閣帖以内府舊藏初搨重為摹刻悉訂王著之訛附識於此

文徵明竹裏春深圖即用其韻

壁峡飛泉落澗流春園與物樂油油畧嫌容竹遮人眼騁望還因上迥樓

哈薩克汗阿卜賚遣其子斡里蘇爾統來請安於

御園賜宴因成是什

未徵侍子入朝叅却以輸誠疊遣男右部哈薩克阿卜勒比斯遣子卓爾齊於新正入覲令隨朝正外藩宴賚今左部阿卜賚之子亦至特命一例錫宴用均柔遠恩禮不嗇因之深感慕無私靨與徧色𮕩韲鏞並奏春光暢金帛優頒愷澤覃忽憶朱波方梗化一為愜意一為慙

清晨細雨灑霏微閒宴穹廬朗旭暉張大幕於西園凡宴外域每用之以順其俗尚也已是澤霑惟霧好敢誇

天與及人歸戴恩永矢無他嚮式禮還嘉弗尐違章服

榮頒剛稱體被教畀部耀光輝

西直門外作

清曉春雲密佈陰甘霖霑復望生心世間固鮮知足者況是時當雩祭臨

二麥芃芃禾黍苗較量農景勝常年寧無慶慰寧無慮謙挈惟殷勵惕乾

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷八十二

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄録監生臣陸肇修

御製詩三集卷八十一

古今體一百四十二首己丑五

四月朔日齋宫作

大齋必遷坐孟夏又辭春宫樹陰將密銅人時正陳明衣惟此潔變食戒其辛屢見濃雲作希哉雨及辰

題和闐玉天馬

和闐壯巨王相去聲體製求如山海經求如之山滑水出馬其中多水馬水馬即天

馬也又名海馬翅搏空常翥䟦騰水若虛吉光誠特達緑色鎮蜚舒見說能延喜端疑曾負書出軒稱上瑞歌漢陋華轡値雪猶輕彼擲山盃愧予

箋頭寫幽蘭數叢以配張照舊蹟並成是什

唐畫張書不相稱去聲　舊箋頭一面為唐岱畫既奬亦書畫弗相倫命易素紙幾暇寫幽蘭廷標金來晩又亡之寫蘭略寓居蘭意郤似翰筵對面時

題張庭彦登瀛洲圖

大烹豐養出官庖藩邸高材彙拔茅可惜諸人熟經史未知乾卦九初爻

請齋宮疊己卯舊作韻

預日來齋因出城年年抱蜀敬躬行雨暘願彼四時順乾惕攄斯一念誠

壁詩重讀十年過昔日今時較若何己卯自春入夏缺雨常雩時望澤甚殷曾於請齋宮詩述意今年春膏優渥為北方所罕覯麥秋可冀豐收黍田亦正當勃發讀壁間己卯舊作慰以為懼春澤似兹真罕遇懼心深比慰心多

詔

壇正值雨霏稀再霈顒顒望庶幾辛盡美期辛盡善不知足自不知非

雩祭禮成述事

籲

祭虔修見角亢陟壇式禮肅趨蹌預辰慶值雯雯沐協氣蒸為沆瀣瀼鬱鬱鄉牛升煜雲雙雙蘭燭燦熒煌敢云春澤豐辰祥兆益

疊

祈年敬不遑

恍心殿

南郊承祭罷北淀問

安旋暢春園圓明園俱在都城之北俗名海淀而其中又自分南北是處更衣慣輕輿

取路便露濃林似沐夏淺卉猶鮮攬景茲無暇心儀

愛日懸

河南巡撫阿思哈奏報得雨詩以誌事

齊東西報雨霑甘即為去聲纔懷河北南地遠因教信遲到亟開始覺慰誠堪所奇被澤日同一阿思哈奏三月十一二三等日通省均霑渥霈與畿輔得雨及山東撫臣前此奏報雨澤日期俱適相同尤為罕有何幸渥田省竟三

天貺頻叨恒自勵願勤實政戒虛談

敦素堂

階砌臨澄水虛明表裏如暎心無帶芥寓目有鳶魚細雨過松塢新波落竹渠依然是藻繢後素實敦余

再題廓然大公八景

雙鶴齋

空教遼海憶丹梯柳下雙行芳草萋設向古人求伯仲

應緣賦粟愧夷齊

規月橋

跨水為橋如半壁暎波却似月規圓謝莊未足知全體

朏魄煩辭著賦篇

峭蒨居

峭如為性恒卓立蒨以成文自異常設用皇山相比擬

應教下拜米襄陽

影山樓

樓已依山山映樓臨湖又似鏡中浮六如會一無餘欠

莫向語言文字求

披雲逕

一片如從龍井移𣽏然時向鋭尖披濕衣不識緣底事

徐悟伯髙曾有詩

綺吟堂

書堂雖不亟臨憑偶坐吟懷必勃興口過四中居一事戒斯實覺未之能

韻石淙

水别高低必就下導流疊石即成音誰知渾瀜閒淙處竟有成連雲海心

啟秀亭

假山也自有峯尖四柱峯頭窄不嫌咫尺會心寧在遠

一花一木亦中平聲拈

戲詠柳絮

及節應時物盡同夏初柳絮自飛空方綿不足裝衣用擬雪曾無利麥功落水似浮誰使泛沾泥難起旋成融雨霑多值輕盈日笑爾顛狂技欲窮柳絮遇雨少風多必益甚今歲雨多風少故云

題漢玉榖壁

玉盤粟粒堆盈盈瑑以雙螭圻埒孳縟紋隱含填星精

漫言曾是出佳城何穀而非土所生

偶倣鄭重達摩渡江並題以句

好風吹送大江橫世界三千莖葦輕若説一花開五葉有人我壽者衆平聲生

微雨四月初四日

清曉佈濃陰徘徊望不禁煙絲方見織簷溜旋去聲聞斟其奈風來乍盡颰雨莫尋明知未致惜惜是我恒心

題鄒一桂寫生小册

蜜蜂薔薇

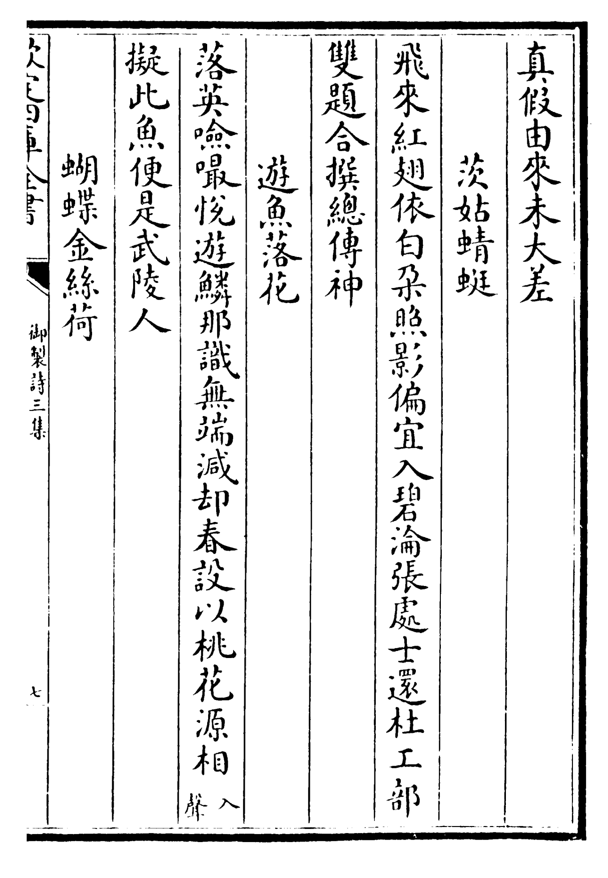
裛露精神振風態半猶含蕚半酣開不因香氣枝頭噴那得蜜蜂作陣來

文魚水藻

色中平聲看肉弗中烹緑藻清波任意行材不材間得所託濠梁别趣傲莊生

蛺蝶藍雀花

蝶是真飛雀是假真原翾動假原花一齊寫像畫圖裏



真假由來未大差

茨姑蜻蜓

飛來紅翅依白朶照影偏宜入碧淪張處士還杜工部雙題合撰總傳神

遊魚落花

落英唸嘬悅遊鱗那識無端減却春設以桃花源相入聲擬此魚便是武陵人

蝴蝶金絲荷

同荷名却弗居水是蝶身猶不姓韓大海眼惟述滕作花君子特異周觀

飛蛾如意草亦名紫花蔕丁

是草依然有紫花丁星墻角受風斜飛蛾錯認燈來撲無礙傷生爲去聲籠上聲紗

錦荔支蚱蜢

化工造物何不有破瓠微蟲意具生小幅收來各神肖底須叔向辨材呈

昆明湖雨泛

欲往香山數日居暢春敬
告出林閭明湖順路因乘舫恰喜雯雯正委如
幾日作陰雨間去聲零既欣既盼倚蘭艅較於往歲誠殊
勝惟益求佳益靡寧
棼絲漠漠舫行行不覺行惟聽棹聲大似孤山往靈隱
六橋側畔雨中情
玉泉山色霧中藏乍見停舟到苑墻登陸傳餐理章奏

輕輿遵路破煙光

玉泉山西

細雨落猶沾山程近不遥吐齊麰麥穗潤遍黍禾苗陌樹歲為長上聲煙絲風與飄詩情及農況觸目幸都饒

駐香山静宜園即事

有泉有石有雲嵐擣置還稱入畫堪一歲無過來一度斯欣未覺抵斯慙林知夏到陰初密花為春辭意尚婪

細雨輕陰塵不作山蹊礫步愜幽耽

樓雲樓

此處此樓古每來先必來吟予欣俯仰㮣衆小徘徊溪水暗已長上聲巖雲卒未開優霑真是好囑爾善樓哉

天池

細雨看不見入池原合流誰云據天半尚自仰峯頭淺亦梳蒲藻寛非浴鷺鷗馳情到江左曾記有詩留天池石壁為姑蘇十六景之一

來青軒

穹林高下綠瓊堆迴閣虛窻此日開把筆欲吟別有會濃青原自共人來

歡喜園

緣近清淨域名之歡喜園屋宇雖弗多静趣頗可論磓碍以為墻松栢以為門適自雨中來益覺潤心源歡喜在農田而豈在風旛

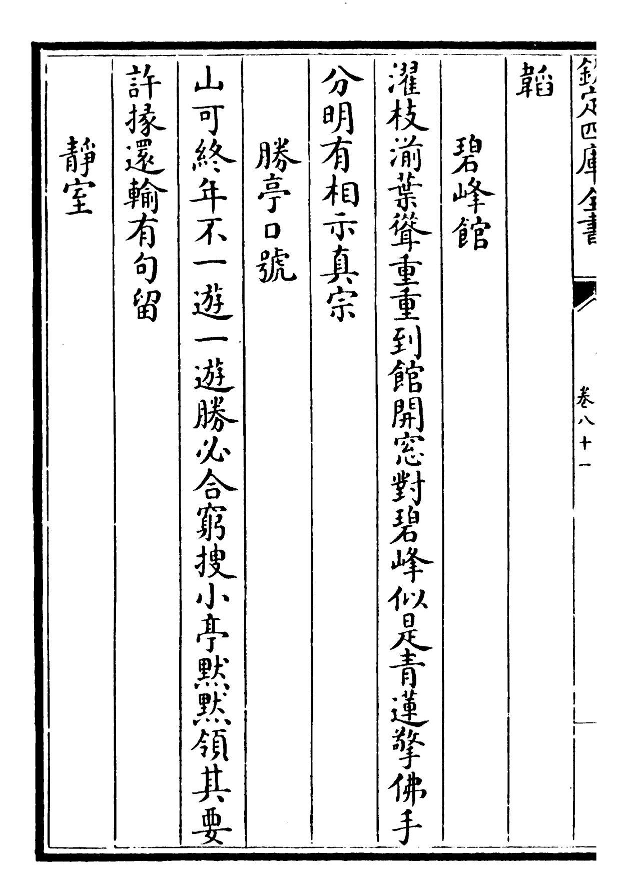
超然堂

書堂據砐硪下企若半天數息始言到飄乎意欲仙今

朝值細雨雨止綠潤鮮仰眺巒峯雲俯睋鋪谷煙静室寂高處仍擬躋其巔

曠覽臺作歌

畫家傳六法留白為雲山斯高知其妙而不知所以妙乃今得於雨後遊山之偶遭散露砟硌聚藏寥寱音巢適兹時也則有敞臺棲峻挺之嵺窠欲曠覽乎千里又䨴䨺其忽交若隱若現既配黎之無定方悟造物孕萬有而無不含包圖以吟詠揣摩者惟應罷去默筆橐與牋



韜

碧峰館

濯枝湔葉聳重重到館開窓對碧峰似是青蓮擎佛手分明有相示真宗

勝亭口號

山可終年不一遊一遊勝必合窮搜小亭默默領其要許掾還輸有句留

靜室

入山真静謐撫序正清和况是新雨過去聲滋增淨意多

雲林入圖畫野鳥勝笙歌似此㝡佳處一年纔一過

碧雲寺

韜光靈隱亦紆逺兩寺似他一寺分白居易韜光詩兩寺由來一寺分兹用其意

香山適纔遊白社越嶺便以至碧雲忍草禪枝恒

自在芝田花雨相氤氲坐我山房聊悦性豈從梵帙参

聲聞

洗心亭

亭在波心心徹波去年此際覺無何楣檐四面皆題句
却笑洗來心已多

試泉悦性山房

一墻之隅間入門覺幽致兩樹長春花紅覆半畝地竹
秋而弗秋泉試誠宜試樂此盃茗中偶寓煙霞意

題張宗蒼山水

山房究在宗蒼畫筆意峰姿氣韻投欲問臨泉兩高士
起心分別此能不

晚晴

晚晴弦月露山裏倍淒清竹埭聲猶颯松窻影故橫巖風涼不冷瀑水暗還明好雨欠優浹那無珍惜情

寶相寺

寶相輝真相覘模肖五臺山園原密邇蘭逕試尋來師利無言說花宮有實枚側傍精舍在便與少延陪

妙達軒口號

兩株銀杏千年古一所山軒三架清到此神心真妙達

不知孰佛孰衆平聲生

香林室

別室既清便無妨棲片刻始從峭蒨入疑自畫圖得於何覓色空直宜泯語默過雨衆林香寧藉優曇域

閲武

自葺實勝寺爰居健鋭營鋪敦恒藉是開拓竟因成緬甸何無賴王師斯有征重臣奉命討耆定貴先聲

題正凝堂

一片波當面堪稱正色凝山池弗易致雲氣以時興階影涵空暎岸痕過雨增垂堂雖不坐對鏡若同澂

融神精舍

精舍云何致不同鬱葱山色四鄰通半間瀟落來雖偶一晌希夷神與融

來芬閣

鑿池中種藕繚迴圍廊腰循廊可登閣因以來芬標荷葉未出水荷花知尚遥無非得想像走筆當去聲解嘲

暢風樓

何必雖雄宋玉材書帷芸帙一時開披襟底覺心神暢為是風從松入來

雲巖書屋

書屋倚雲巖超超迥不凡帶前溪瀲灔峙背嶺嶄嵒拓院蒼松留去聲安階恠石劖縹緗隨處有稽古一開函

夕雨

連朝雲屢作入夕雨初零亟問亟生望時霏時復停屋

中覺寒冷山外響雷霆作鼓風威作傾聽心不寧

夜雨 四月初十日

風盛雨還盛欣疑有是乎四更止亦可五寸沃非誣簷響如聞瀑禾成擬速蒲㓜農真幸彼勤政益欽吾

即事

暮春月初十盤山雨沛甘首夏月初十香山澤倍添其間屢繼潤誠足農祥占而何一月期不爽優渥霑額手慶修遇懼滿惟望譙雖然有後慮去歲事可監春夏雨

亦好仲夏頃旱炎仍有祈雨舉往叩黑龍潭為民籌夙夜終鮮舒眉尖

題致遠齋

致遠寧緣山水趣軫幾常切旰宵心撫時適慶甘霖足咨政恒教清曉臨慮彼揣摩云事簡惕予遊豫恃年深朱波萬里方縈念南望秋來報好音

韻琴軒

階基近平池有石踞其上流泉灑石巔入池合溶漾池

心更䵷宎翻花無定狀流泉聲亮清䵷宎聲沈壯必當四音具而後一琹暢高軒之所會欲以詢師曠

晴

快雨初過喜快晴峰蓮淨植益晶明石邊泉出溜逾壯松下風來涼暗生雲斂碧天無點翳花扶紅日有殊榮巳欣平蔚青郊色尚見驅犁趂潤耕

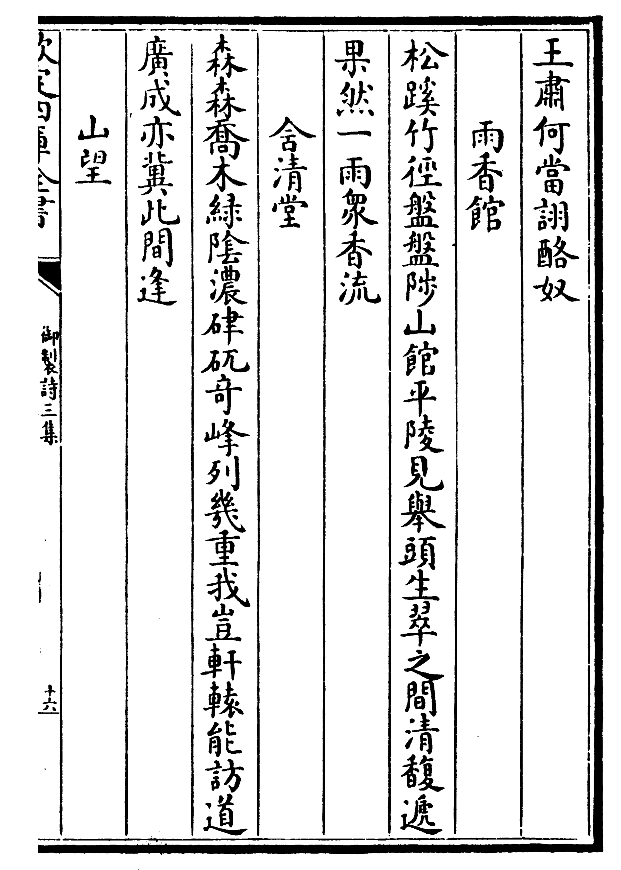
虛朗齋

碧紗燈籠琉璃瓶祇以內虛外斯朗南華生白有微言

却是反觀義無兩一芥十笏弗為窄三千大千亦非廣
階前曲注小溪流豈曰不足涵萬象

玉乳泉三首

竹徑逶迤貫入深山房枕石暗調琴翻為雅正五絃韻
映作空明一片心
應有驪龍水府潛碎珠噴閃旭光暹淙聲却比尋常壯
始悟昨宵山雨霑
此乳由來非乳酥天漿斟以道為腴陸家茶竈猶嫌汙



王肅何當詡酪奴

雨香館

松蹊竹徑盤盤陟山館平陵見舉頭生翠之間清馥遞果然一雨衆香流

含清堂

森森喬木綠陰濃硉矹奇峰列幾重我豈軒轅能訪道廣成亦冀此間逢

山望

日晃千峰生霽煙東南一抹絳霞天盤山山頂定光塔簪影稜稜到目前

山陽一曲精廬

精廬山之陽三日始一至一因忙致稀一因多致累奚足與言遊而復每存意峰姿廣擅奇水態此鍾粹至則欲忘去樂寄智仁備偶讀去年詩原似昨日事

琢情之閣

面水背山閣兩層山嵐水霭挹浮蒸六情欲淨無可淨

那更還稱琢者能

懐風樓

有池近以澄有峯遠以圍一樓揖兩秀有風浹洽之吹葉翻翠影拂波瀲明漪觸緒亦有言而非巧搆思欲修君子德還遂念小人依

淨涼亭

雨後山光蔚水光水心亭子接迴廊揭來小立旋言去淨美微嫌拂面涼

得一書屋戲題

一者無去來而我居然至一者無彼此而我已我謂將謂一即我我謂一成二况復云有得得者為何事書屋默無語無語其義備

對瀑四首

雨中萬澗無非瀑晴裏方知瀑有殊偶對不生分别想依然去歲此聲乎

銀龍擘峽落層隈勢甚離奇響甚遙如此難圖難詠狀

香山寺下引將來
溢流砏汃態何如古畫奇文或似諸丈室雅堪契靜賞
遥遥奚必憶匡廬
分明觀色色原淨道是聽聲聲不喧此合無言片時坐
拈毫何事又多言
題董邦達月淨松谿
月淨雲天松映水東坡别有會心時笑予更是無閒者
豈足高言邂逅斯

梅 有序

梅於北地不宜而香山土脈殊勝冉樹皆易植嘗以盆梅移種庭中今七年高可八尺許枝幹勁逹其天自全初夏駐山館梅始著花踈蕋暗香故不減氷雪中標格而草樹扶踈時得此亭亭玉照更足為泉石之助夫孤山鄧尉非不繁且早而兹獨以後開見珎塵外一枝所成正復不少又何必較量遲早之間哉

盆梅棄可惜試種巖之隈山中氣候遲清和花始開瀟灑五出葩因緣值我來羞同桃李芳雅契泉石材一樹不為少雪海何為哉句傳與林翁假借聊相陪

牡丹三首

休論淺紫與深紅土厚開看色不同却是山中遲氣候竟携春色舞薰風

夏并冬葩共放榮梅傍俛首獨含情似慙李白三章艶未若林逋七字清

漫説姚家復魏家出羣香色兩清嘉瀟然泉石雅宜伴

那更人稱富貴花

賦得數息樹邊身

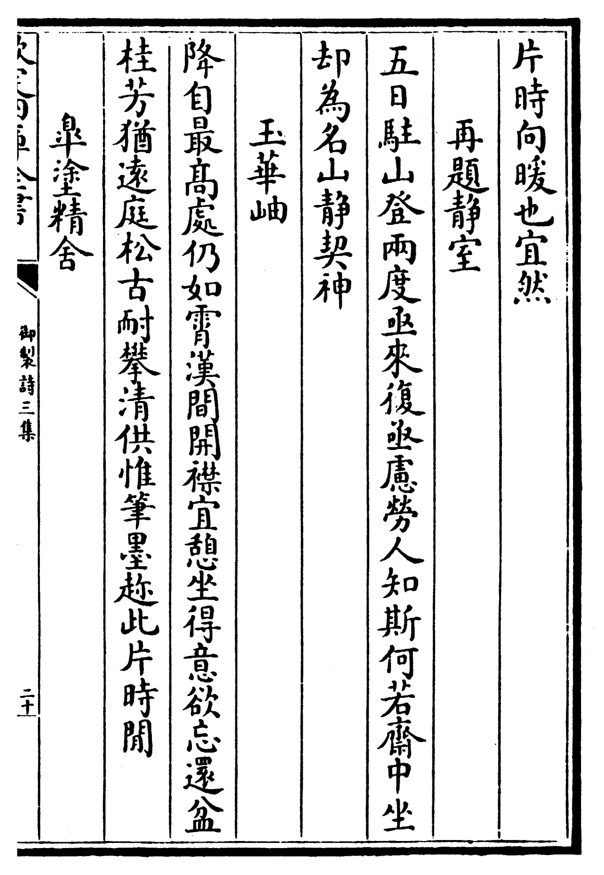
浪仙有佳句數息樹邊身却不關一已由來為衆人清

和雨初過幽夐景堪廵夋命輕輿進依然曲棧遵嘉陰

宜憩步颯籟足怡神其恕宣尼訓方思勞逸均

朝陽洞口號

迴巒深谷朝陽處樸斲三間静且便雨後山風渾覺冷



片時向暖也宜然

再題靜室

五日駐山登兩度亟來復亟慮勞人知斯何若齋中坐却為名山靜契神

玉華岫

降自最高處仍如霄漢間開襟宜憩坐得意欲忘還盆桂芳猶遠庭松古耐攀清供惟筆墨趁此片時閒

皐塗精舍

皋塗豈即斯有桂可稱之借問世間物孰非名所貽長空好雨過千里一窻披頗欲無言去其如景逼思

題李世倬畫

曾是皋塗命寫真林仍羅落嶺嶙峋獨憐盤礴為圖者却已多年作古人

山花

繪巖勝綺組繡坂襍紅紫襲芳擬蕙蘭縈蕢傲桃李舞風縱無名過雨知有喜渥膏逮良苗餘波應及爾

山鳥

入夏林隂密飛棲山鳥多其鳴奚不平其音猶覺和雅似和去聲吟咏竟可屏上聲笙歌雖曰自呼名那知名謂何

金蓮花

緑葉金英開夏首山中過雨倍精神佛葩雅合供平聲佛玩中使瓶擎進

暢春

山行遇雨之作

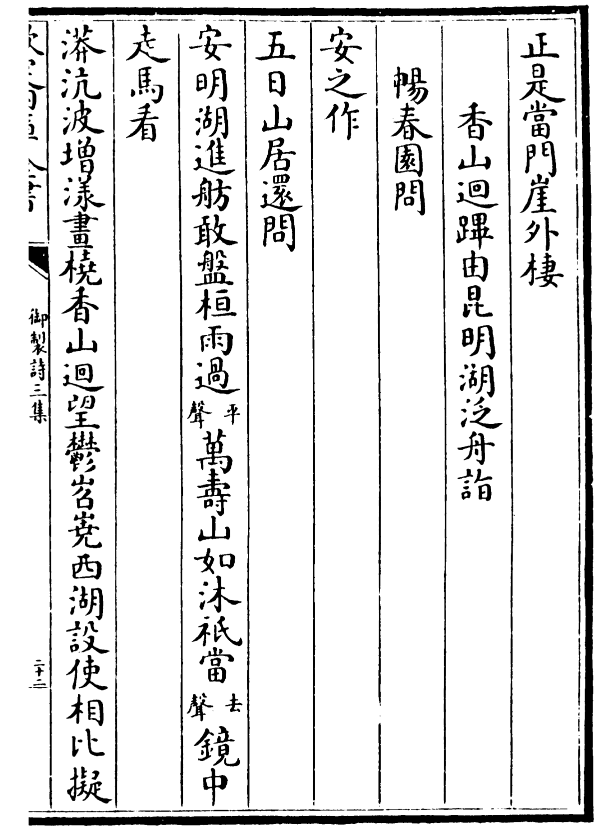
曉起雲復生山行雨忽落溟濛暗林莽霎霎濯磋砑風來寒略侵地迥泥未作巖屋隔不蓬隨處可愒託下視禾麥田信矣同農樂雖樂仍自問酬此當何若

題香巖室

雲脚已收雨樹頭猶墜露破濕尋山蹊明當旋蹕去巖室發幽香不知來何處四鄰蔚翠潤中有微風度

棲月崖

曾未山齋一清宿偶來寓興亦吟題了知昨夜窻前見



正是當門崖外棲

香山迴蹕由昆明湖泛舟詣

暢春園問

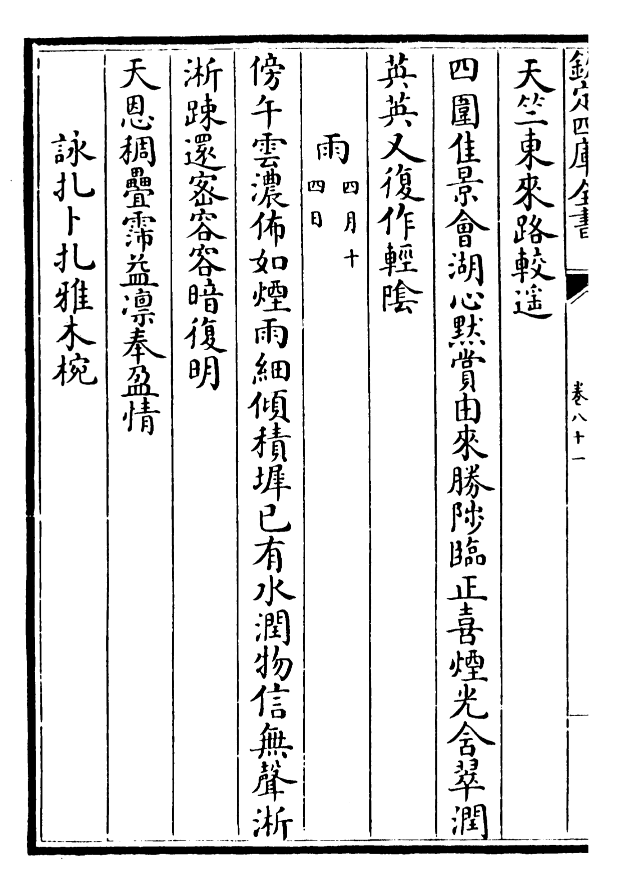
安之作

五日山居還問

安明湖進舫敢盤桓雨過平聲萬壽山如沐祇當去聲鏡中

走馬看

漭沆波增漾畫橈香山迴望鬱岧嶢西湖設使相比擬



天竺東來路較遥
四圍佳景會湖心默賞由來勝陟臨正喜煙光含翠潤
英英又復作輕陰

雨 四月十四日

傍午雲濃𢘚如煙雨細傾積墀已有水潤物信無聲淅
淅踈還密容容暗復明
天恩稠疊霈益凛奉盈情

詠扎卜扎雅木椀

異域多奇種西藏物本草根結成木見舊作草根變木堅含英方畫巧制器中去聲規圓盈尺本艱致辟邪有妙權合將贈回也飲水樂高賢

題藏經紙扇

經背千年紙裁為團扇形有風非四大無說叶三靈梵業恒薰白蓮文猶隱青犀牛露消息禪德特惺惺

御園雨泛四月望日

昨來午霽晚晴遲京兆晨稱二寸霑擬泛御湖新霽景

升雲又送雨連纖
天末遥看雨脚垂煙絲頃刻面前披斜飛豎注有餘態
塘柳池蒲無不滋
雨來樓閣若為藏雨過衣襟生峭凉大似行春橋那畔
石湖湖上進煙航

春雨軒即事

春雨今年好我適駐田盤清和亦屢霈邂逅兹臨軒砌
土積蹄涔檐風生峭寒所慶在農圃詎惟賞林園夏長

逮秋成其遥心敢寛

橫雲堂

假山艱致靄氤氳今日橫雲果是雲不異香山昨來景愛看座底雨絲棼

養素書屋

山一伏一起河一迴一往尺蠖屈求伸虛室暗為朗萬理盡如斯學固貴涵養養之莫若素華文心則放叶書屋偶有會返已失又爽

虛明室口號

明而不虛為察察虛而不明亦空空讓他書室稱無善順應由來本大公

益思堂

園屋不彤除松窓卻綺疏尚華真厭彼敦樸實從予信可消幾暇況因值雨餘問誰堪益思應莫過詩書

題和闐玉雲龍甕

方折良材毓如磨巧匠治千年露疑貯二月草先垂變

化難測矣憑悤依信有之昌黎著禩說精義可深思

題張宗蒼山水

白雲為脚碧山崇蕺樾之間曲徑通仍有宗蒼未題畫譬如佳境卒難窮

偶興

閏節率由溫飽者鄉賢多屬搢紳曾口碑公道誠公否欲挽頹風愧未能

驟雨四月十七日

西山乍作雲倏忽天中佈礮磹引霹靂霪雨立時霔既霑水積墀分寸難計數東南旋歸海皎日晴空露首夏如季夏是景誠稀遇麥禾無不利慰餘祗滋懼

東園觀麥

逾日雨實佳今朝晴更好麥苗既菁菁麥穗亦穚穚颸風披離離徼露灩皛皛十分縱未定八分固可保夫子鄙學稼樊遲器量小園林有弄田藉以農功考五穀斯其一其四期尚早無不冀有收冀收宵旰禱

書扇賜經略大學士傅恒

炎徼熾煩暑軍營區畫頻大端應悉記細務不辭親世上誰知我天邊別故人勗斯風到處揚武並揚仁

鶴

野鶴如家雞翅亦無須翦縱減賦之糧見前放鶴詩徘徊弗去遠蒲藻與鯤鮞隨分可供膳一年孕二卵所報固不淺淵材失諸迂淮南相去聲已誕長歎記載家誰則公而典

鵞

向月伏卵成入池引子浴有時負以背護惜情實篤喓咮與拊翅無不教之熟晝率水面遊夜守柵中宿弱羽猶褷褷相害防他族禽類有如斯嗟彼忘顧復

詠漢玉璜

半壁此球璜穆然內蘊光考珎緬夏后建德賜周王曾厠琚于瑀幾經滄復桑思元平子賦聲遠聽彌長

錢穀郭外茅堂即用其韻

水在堂前月在天楞伽一卷閲青蓮漫言城市原相近心謝繁華境即仙

西直門外作

春榜臚傳因進宫青郊歷歷閲田功麥麰結穗黍禾茂廿日景光致不同農況今年實異常都縁時雨復時暘逮秋歷夏恒如此方慰兹懷兹未遑不獨郊畿幸時若無知齊豫慶休徵益謙損滿惟

天道滋切吾心日凜兢

養心殿即事

膏雨頻霑灑首夏誠清和日照弗炎騰風送致爽過彤殿豈閒居魁卷閱如何讀卷官以擬定殿試前列十卷進呈細為披閱原擬第一卷頌語過多不及第二卷之切實因對易之其原擬第三卷意稍薄弱抑之第四而擢原擬之第八為第三就所見評騭先定甲乙然後折名引見此新定例也藻繢非所尚敷陳在所羅就此獲者搜慮彼失者多籲俊期真材吾寧取揣摩

悅心殿

玉塔聳崔巍瓊島圍羅列浸映太液光精神堪澡雪覔

敝於焉換御太和殿傳臚後至此更衣視事竹素於焉設展卷恰虞書

知人云則哲惟帝其難之得賢心庶悅

自倚虹堂泛舟至樂善園

橋畔數間屋於斯可換舟長河夏水足兩岸樹陰稠既

進還遂既止溯洄非溯游治園逢樂善隔歲一探幽

題藴真堂

喬木百年園乘舟遂造門無過因路便恰喜有堂存花

樂自成趣詩書静可論意予真藴處樂善是根源

舍清齋

一所溪齋水四圍野橋隠隠駕波飛軒如畫乃生而動境擬仙乎是也非稀到自因鮮餘暇每憑無不引清機片時七字剛吟就隄畔蘭舟又促歸

長河進舟過萬壽寺不入

沿園背指放煙艙橋牖須臾至廣仁水異髙低舟合換便教前進不逡巡

紺宮齊㮽枕長河不必停舟驀直過合掌闍黎門外候試言佛法較如何

古樹龍蓯幾百年綠波影似鏡中懸底須更問金繩路一日居然望裏全

繡漪橋

河窄漪亦窄湖寬漪亦寬石橋界河湖自此披廣瀾風靜瀾不作風狂瀾弗安既風而既細漪瀾方愜觀昆明有往事織女機絲寒七襄豈其殊倚篷一吟看

鳳凰墩

樓閣聳中央相去聲風金鳳凰漪瀾倒虹彩楣梠上紈光滌處在雲水怡情有縹緗勤民緬神爵却異屢稱祥

按漢以宣帝為勤民之主爾時循吏為多獨其時屢稱鳳凰見為瑞吾所不取也

維舟鑑遠堂遂登陸至萬壽山

舟行既已久溪堂可即陸停橈步石隄軒窻憑寓目適自鑑中來兹向鑑中矚水態無山光騁望無不足遊內

與遊外東坡識果獨

玉瀾堂即目

肩輿歷湖岸至復攬湖光勝以水周砌無之山護堂浸來雲疊疊鋪出玉茫茫踰月闕憑詠應教有句償

惠山園

小園學惠山山固非九龍結搆既畢肖惠山想像中曠憶無名初三十一大同有名彼此分事乃鮮至公南華論齊物妙理誠幽通

瑩心堂

石上流泉座下披含虛朗可鑑鬚眉瑩心設不關實政便是循名有底宜

清琴峽

潀汩石泉聽作琴非從指上覔清音便教攫醳有時歇太古希聲永照心

夜雨四月廿六日

傍晚殊蒸熱遥天忽佈雲雷聲送雨至凉氣與宵分麥

穗粒資飽禾苗根潤勤傾聽簷響處敬意倍於欣

御製詩三集卷八十一